

Издается с апреля 2000 года



Санкт-Петербург № 3 2011

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

# АНТИКВАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



МОСКВА 26 ноября 2011



РОССИЙСКИЙ  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Аукцион антиквариата и предметов искусства

МОСКВА 26 ноября 2011

Третий аукцион  
антиквариата  
и предметов  
искусства

Крачковский Иосиф Евстафьевич (1854–1914).  
«Азалии». 1902 год.  
Холст, масло. 89 × 142,2 см.



РОССИЙСКИЙ  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Москва. Гостиный Двор. Хрустальный пер., д. 1

8 (800) 777-57-57, 8 (812) 331-03-16

[www.auction-house.ru](http://www.auction-house.ru), E-mail: [art1@auction-house.ru](mailto:art1@auction-house.ru)



Издание награждено орденом Карла Фаберже III степени в 2003 г.

# Содержание

<b>Живопись</b>	<b>Художественная эпоха</b>
Савелий Сорин – выдающийся портретист XX века . . . 6	Дыхание романтизма: эротика в русском искусстве первой трети XIX века . . . . . 34
«Пиффераро». Произведения П.Н. Орлова . . . . . 16	Леонид Позен – скульптор, юрист, сенатор: штрихи к портрету . . . . . 64
Русский художник Василий-Вильгельм Голике – от копирования портретов Военной галереи к самостоятельному творчеству . . . . . 54	Забывтые эскизы . . . . . 82
<b>Аукцион</b>	<b>Атрибуция</b>
По мановению «волшебного молотка» или сколько стоит прекрасное? . . . . . 32	Когда именно был здесь Шерлок Холмс? . . . . . 62
<b>Букнистика</b>	<b>История антикварчата</b>
Делай подобное. . . . . 71	«Сражение у Бомарзунда» – заново обретенное полотно И. Айвазовского . . . . . 44
<b>Выставки</b>	<b>Коллекция</b>
Кувыркающийся носорог из Венеции и стеклянное солнце Италии . . . . . 94	Род Кушелевых-Безбородко . . . . . 22
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Нумизматика</b>
Жакоб Пёти и его изделия в собрании Эрмитажа . . . . . 86	Аукционная осень 2011 – новый взгляд . . . . . 52
	<b>Событие</b>
	К благотворительности – на волне восторженности . . 92

Журнал распространяется по адресам 200 музеев России  
Просим музеи сообщить о получении  
Желающие подписаться или приобрести журнал могут обращаться в редакцию

**По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: (812) 334-92-93**

Журнал «Антикварное обозрение» №3 (42) • 2011

Дата выхода в печать 18.08.2011  
Тираж 3 000 экз.

Учредитель: ООО «Русский Ювелир» • Издатель: ООО «Русский Ювелир»  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 2-5042  
Выдано 22 февраля 2001 г. Территориальным управлением по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Подписной индекс журнала «Антикварное обозрение» в Объединенном каталоге прессы России 43935

Подписной индекс журнала «Антикварное обозрение» в ОАО Агентство «Роспечать» 46529

**Главный редактор:** Мария Мараковская editor@antiquoboz.ru

**Директор:** Владимир Пилаюшин

**Выпускающий редактор:** Александра Шулакова

**Маркетинг:** Юлия Павлова

**Редакция (Москва):** Виталий Пилаюшин

**Верстка и дизайн:** рекламное агентство MCMG

**Корректоры:** Юлия Негуляева, Татьяна Овчинникова

**Журналист:** Александра Афонова

**Адрес редакции и издателя:** 199178, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5 • тел./факс: (812) 571-04-92

**e-mail:** marketing@antiquoboz.ru

**Официальный сайт журнала:** www.antiquoboz.ru

**Печать:** Типография «Премиум Пресс», 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, материалов и иллюстраций, предоставленных авторами  
Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых статей  
Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции со ссылкой на «Антикварное обозрение»  
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются  
Свободная цена

# XXXI РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН

22 – 30 октября 2011, Центральный Дом Художника, Москва, Крымский вал, 10

www.antiquesalon.ru

