

Издается с апреля 2000 года

Санкт-Петербург № 5 2010



АНТИКВАРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

иллюстрированный журнал



Здание строилось в 1911–1912 годах по проекту известного петербургского архитектора Ф.И. Лидваля, а название получило в память о фешенебельных нью-йоркских отелях, которыми владели двоюродные братья Асторы. На этом месте еще в конце XIX века стоял особняк князя А. Львова. В начале XX века участок с домом приобрело английское акционерное общество «Палас-Отель» с намерением построить здесь гостиницу с дорогими номерами.

23 декабря 1912 года состоялось официальное открытие гостиницы. С первых дней существования «Астория» приобрела репутацию действительно самой комфортабельной гостиницы Петербурга и одной из лучших в Европе. В начале XX века она была рассчитана на 350 человек и имела все для того, чтобы сделать пребывание в ней незабываемым: зимний сад, великолепно оборудованную кухню, рестораны, кафе, банкетные залы, библиотеку, прекрасные номера. «Астория» смотрелась удивительно элегантно, изысканно и в то же время монументально. Здание имело шесть этажей, при этом его стены зрительно делились как бы на три яруса: два нижних этажа, облицованные гранитом, смотрелись как основание гостиницы, средние этажи оштукатурены под камень, верхний этаж, отделенный карнизом, украшен декоративными вазами.



Здание совместно с земельным участком – «Гостиница «Астория»»

Аукцион с открытой формой подачи предложений 25 мая 2011 года

Начальная цена лота: 2 180 000 000 руб.



(812) 777-27-27

www.property-fund.ru





Издание награждено орденом Карла Фаберже III степени в 2003 г.

Содержание

Живопись

Зашифрованный Сомов	6
К биографии художника М.И. Мягкова	36
Маринист-импрессионист Алексей Ганзен	44
Штрихи к портретам Сперанского	48
Ученик Вечности – Ян Лельчук	86

Выставки

«Галльский дух» над Академией художеств»	14
--	----

Художественная эпоха

От эклектики к модерну	26
Пин-ап: Искусство или бизнес?	74

Атрибуция

Королевский ларец	40
Шкатулка Пия XI	80

Букнистика

Петербург на старых гравюрах	52
--	----

Коллекция

Судьба коллекции Осипа Бразы: новые факты.	64
Родственные отношения императорских домов Франции, Германии и России в первой половине XIX века и связанные с ними предметы искусства	94
Заметки опытного антиквара	98

Аукцион

Торги аукционного дома Bukowskis	70
--	----

Интервью

Антиквары и коллекционеры.	91
------------------------------------	----

На первой странице обложки:
Борис Павлович Николаев. «Астория. Ночь». Холст, масло. 2007 г.

Журнал распространяется по адресам 200 музеев России
Просим музеи сообщить о получении
Желающие подписаться или приобрести журнал могут обращаться в редакцию

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: (812) 334-92-93

Журнал «Антикварное Обозрение» № 5 (38) • 2010

Тираж 3 000 экз.

Учредитель: ООО «Русский Ювелир» • Издатель: ООО «Русский Ювелир»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 2-5042

Выдано 22 февраля 2001 г. Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета Российской Федерации по печати (СПб)

Подписной индекс журнала «Антикварное Обозрение» в Объединенном каталоге прессы России 43935

Главный редактор: Мария Мараковская

Директор: Владимир Пилюшин

Выпускающий редактор: Елена Карабутова

Отвественный секретарь: Александра Шулакова

Маркетинг: Юлия Павлова

Редакция (Москва): Виталий Пилюшин

Верстка и дизайн: рекламное агентство MCMG

Корректоры: Юлия Негуляева, Татьяна Овчинникова

Адрес редакции: 199178, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5 • тел./факс: (812) 571-04-92

e-mail: marketing@antiqoboz.ru

Официальный сайт журнала: www.antiqoboz.ru

Печать: Типография «Премиум Пресс», Санкт-Петербург

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, материалов и иллюстраций, предоставленных авторами

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых статей

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции со ссылкой на «Антикварное Обозрение»

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Свободная цена



BAVOCHKA GALLERY

Невский пр., 153,
(812) 717-09-94

Женские коллекции:

Giorgio Armani
Fendi
Lanvin
Oscar De La Renta
Ralph Lauren
Valentino
Vionnet
Tod's
Marni
Azzaro

Мужские коллекции:

Giorgio Armani
Tom Ford
Belvest
Ralph Lauren
Tod's
Cesare Attolini
Billionaire



Ermenegildo Zegna

Невский пр., 153,
(812) 717-83-91



Brioni

Невский пр., 153,
(812) 717-85-42



Loro Piana

Невский пр., 153,
(812) 717-09-20



BAVOCHKA (GRAND HOTEL EUROPE)

Невский пр., 36,
(812) 324-56-25

Женские и мужские коллекции:

Gucci
Dolce & Gabbana
Prada
Miu Miu
Alexander McQueen
Moncler
Philip Lim
Chloe
Diane von Furstenberg
Terexov
Chapurin

BAVOCHKA 36 since 1988 St. Petersburg

115



BAVOCHKA

Невский пр., 115,
(812) 271-75-36

Женские коллекции:

Yves Saint Laurent
Celine
Bottega Veneta
Stella McCartney
Givenchy
Balmain
Azzedine Alaïa
Thomas Wylde
Giambattista Valli
Jimmy Choo
Halston

153

Невский пр.



— OLD —
HUNTER
— St. Petersburg —



**КОМИССИОННОЕ
И АНТИКВАРНОЕ
ОРУЖИЕ**

**ОХОТНИЧЬИ АКСЕССУАРЫ
ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА
ЛИТЕРАТУРА**

ПРОДАЖА, ПОКУПКА, ОЦЕНКА



**МАГАЗИН-САЛОН
«СТАРЫЙ ОХОТНИК»**

191024, С-Петербург, ул. Херсонская 6/13

+7 (812) 328-48-48

www.oldhunter.ru